



1948 – Hooien bij fa. Reuvenkamp, Oude Wetering 2, Mastenbroek

“Van Oerbos tot Hooiland”

**Impressie verhalencafé over de IJsseldelta als hét hooigebied van Nederland
Donderdag 11 oktober 2018 in De Veldschuur, Wijkweg 2, Rouveen.**

De avond werd bezocht door ruim 40 personen. Merendeels (ex-) agrariërs en inwoners uit de Mastenbroekerpolder, Hasselt en Zwartsluis.

Aanleiding en doel

De afgelopen maanden hebben historici en onderzoekers de hooigeschiedenis van de IJsseldelta onderzocht. De Rijksuniversiteit Groningen heeft, onder supervisie van Theo Spek (hoogleraar landschapsgeschiedenis) onderzoek gedaan naar de wordings- en landschapsgeschiedenis van het gebied. Historicus Wim Coster heeft de sociale en culturele landbouwgeschiedenis van de boeren en handelaren vanaf de negentiende eeuw in beeld gebracht. Historicus Martin van der Linde en fotograaf/filmer Albert Bartelds van de IJsselacademie legden door middel van interviews met oud-agrariërs en andere betrokkenen de verhalen over de vroegere hooicultuur vast.

1 De wordings- en landschapsgeschiedenis van de IJsseldelta door Jeroen Wiersma.

Met behulp van een PowerPoint-presentatie schetst Jeroen Wiersma het ontstaan van het gebied en de vele transformaties die hebben geleid tot het huidige veenweidegebied.

Moerasbossen eroderen tot veenpakketten. Vanuit hoge klei-opduikingen gaan mensen het gebied ontginnen.

De bewoners krijgen in de loop der eeuwen steeds meer grip op het water. Vanaf de 14^e eeuw worden polders aangelegd.

Het Staphorster Veld is diverse keren herverkaveld door kolonisten afkomstig van de Veluwe en Drenthe.

De informatie uit de PowerPoint-presentatie is te vinden op de website

<http://www.hooidelta.nl/nl/van-oerbos-tot-hooiland/rapportage/oerbos-hooidelta>

2 Het verhaal over “hooi, hooien en hooiers” door historicus Wim Coster.

Wim Coster concentreert zich op de periode van 1830 t/m de Tweede Wereldoorlog. Hij geeft een overzicht van de beschikbare bronnen en de daarvan afgeleide gegevens. Ook deze informatie uit de PowerPoint-presentatie is te vinden op de website <http://www.hooidelta.nl/nl/van-oerbos-tot-hooiland/rapportage/oerbos-hooidelta>

3 Verhalen van hooiers door Martin van der Linde en op video vastgelegd door Albert Bartelds.

Van de volgende personen of echtparen zijn hooiverhalen opgetekend en vastgelegd op film:

Arie en Alie Kronenberg – De Velde, Zwartsluis

Harm Moed, Hasselt

Bertus van der Kolk, Hasselt

Truida Moraal-Groen, Grafhorst

Egbert en Arendje Hoekman, Genemuiden

Jan Bruins, IJsselmuiden

Geuje van der Linde, IJsselmuiden.

Speciale aandacht wordt besteed aan de stadsboeren in Hasselt.

Truida Moraal – Groen is dochter van een Hasselter stadsboer. Zij vertelt over vele herinneringen uit haar jeugd.

Omstreeks 1980 is de laatste stadsboer vertrokken. Vanwege brandgevaar had het merendeel van de stadsboeren hun hooibergen op een terrein buiten de stad. De eerste cluster met hooibergen lag aan de Viltkoele. Vanaf de zestiger jaren werden de hooibergen verplaatst naar de Stadsweg.



Hooibergenterrein aan de Viltkoele



Hooibergenterrein aan de Stadsweg omstreeks 1970

Ondanks deze maatregelen brak er in de binnenstad van Hasselt op 18 augustus 1969 toch brand uit. Vermoedelijk was een sigaret aanleiding tot de brand bij de Harm Moed.

De bijgaande foto laat zien dat de ongelukkige agrariër bij het bluswerk door vele omwonenden werd geholpen.



Verhalen over nevenfuncties van hooibergen komen ook aan de orde. Deze hebben vaak een romantisch karakter. Bijzonder is echter het verhaal dat speelde tijdens de Tweede Wereldoorlog. Het bleek mogelijk een hooiberg zodanig aan te passen, dat deze gedurende de oorlogsjaren als schuilplek diende voor een familie met enkele kinderen. Op onderstaande foto poseert de familie Reuvenkamp uit Mastenbroek voor hun onderduikplek in de hooiberg.



(Foto: collectie Reuvenkamp)

De informatie uit deze PowerPoint- en videopresentatie is eveneens te vinden op de website <http://www.hooidelta.nl/nl/van-oerbos-tot-hooiland/rapportage/oerbos-hooidelta>



Olde Maten 2018; foto: Thomas Bartelds